Duo Jost Costa

Deux pianistes, une inspiration

Une **sonorité sensible**, une **virtuosité raffinée**, et un goût certain pour des **programmes originaux** sont les caractéristiques du duo formé par les pianistes Yseult Jost (France) et Domingos Costa (Portugal).
Vainqueur du **Concours International Grieg à Oslo en 2008**, et lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin de 2007 à 2012, le duo a été l'invité du **Konzerthaus Berlin**, du **Lille Piano(s) Festival**, de **l'Orchestre National de Lille**, des **Schwetzinger SWR Festspiele**, du **Beethovenfest de Bonn** (DE), de la Casa da Musica à Porto (PT), de la Fundação Calouste **Gulbenkian Lisbonne** (PT), du **Mein Klang Festival de Séoul**, du Internationales Pianistenfestival de Tübingen (DE), du **Festival En Blanco y Negro de Mexico City**, du Festival Zingster Klaviertage (DE), du **Festival International de Musique de Besançon**, de la Gesellschaftshaus de Magdebourg (DE), du Theaterhaus de Stuttgart (DE), du Palazzo Albrizzi de Venise (IT), du Festival Camino Al Tagliamento (IT), de **l'Auditorium Stravinski de Montreux (CH)**, des théâtres de Montbéliard, Besançon, Dôle, du Wilhelma Theater de Stuttgart (DE), du Consol Theater et le Klangraum Flora Gelsenkirchen (DE), du **Schowburg Almere (NL),** du **Norwegian Academy of Musik Oslo (NO),** de la Maison Heinrich Heine de Paris, des TAPS de Strasbourg, entre autres.
Musiciens passionnés et curieux, Yseult Jost et Domingos Costa conçoivent régulièrement des spectacles mêlant **musique** et **poésie**, musique et **danse**, ou musique et **peinture**.
Le Duo Jost Costa possède une personnalité marquée par des choix musicaux audacieux et par sa polyvalence: il s'attache à faire découvrir des oeuvres peu connues, en les associant à des oeuvres du répertoire, créant des parallèles insoupçonnés.
Convaincus du caractère fédérateur de la musique, ils ont également donné des concerts dans les **prisons** de Stammheim et Heimsheim en Allemagne, dans des établissements à caractère social, dans des hôpitaux, etc...
Inspirés par son **univers sonore**, sa **virtuosité** et son jeu **presque télépathique**, des compositeurs contemporains composent et dédient régulièrement des pièces pour piano à quatre mains au Duo Jost Costa, comme par exemple: John Palmer (UK), Paulo Bastos (PT), Daniel Basomba (ES), Nicolas Jacquot (FR), Theo Herbst (ZA), Riccardo Vaglini (IT), Michael Walter (DE).

Leur grand intérêt pour le répertoire pour deux pianos et orchestre les a conduit à des collaborations avec **l'Orchestre Dijon Bourgogne (FR)** et **l'Orchestre Schwäbisch Gmünd (DE), l'Orchestre Möhringen (DE), le Collegium Musicum Aalen (DE) et le Plochinger Kammerorchester (DE).**

Yseult Jost et Domingos Costa ont également donné des **masterclasses** et **workshops** au Conservatorio **Benedetto Marcello de Venise**, au Conservatoire Calouste Gulbenkian de Braga, dans le cadre du Mein Klang Festival de Séoul, au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Belfort Henri Dutilleux (FR), à l'Université du **Cap**, de **Pretoria** et de **Johannesburg** ainsi qu'à l'Université de **Hambourg**.
Avec des formats inédits tels que "Les concerts d'Edgar", "Ce que murmure la mer" ou la "Promenade Culturelle", le Duo Jost Costa pose de nouveaux jalons dans la transmission musicale, en particulier en direction du jeune public.
En coopération avec le Landesmuseum du Wurtemberg et la ville de Stuttgart, le duo a développé une série de **concerts pour enfants** qui a permis à plus de 9000 enfants des écoles primaires de la grande région de Stuttgart d'assister à un concert classique.
Entre 2022 et 2024, le duo a organisé la série de conférences-concerts "Salon Europa" à l'ICFA Tübingen, dans laquelle des questions sociales et artistiques sont posées dans un contexte européen.
Depuis 2023, Yseult Jost et Domingos Costa sont directeurs artistiques du festival de musique de chambre "Musikherbst".
Après avoir étudié à l'Université de Paris-Sorbonne, au conservatoire supérieur de Porto, à la Musikakademie de Bâle, à la Hochschule de Stuttgart ainsi qu'à la Hochschule de Detmold, avec entre autres Jean-Efflam Bavouzet, Adrian Oetiker, Friedemann Rieger, ils ont obtenu en 2013 un Master en musique de chambre, spécialité duo de piano, à la Hochschule de Stuttgart.
Yseult Jost et Domingos Costa ont enregistré pour Südwestrundfunk (Swr2), Westdeutscher Rundfunk (Wdr3), Deutsche Welle (DW), Radio BFC Classique (F) et RTP Antena 2 (PT).
Ils ont été distingués par le gouvernement portugais pour leur action dans le domaine culturel.

Duo Jost Costa kontakt@duojostcosta.com Tel: +49 176 62 84 12 28 http://www.duojostcosta.com/