

Un singolare, piacevole e interessante concerto: il pianoforte di Casa Console a quattro mani

Due pianisti di grido hanno ravvivato la serata concertistica in Casa Console, Museo d'Arte, sabato 30 luglio 2016. Organizzato con il supporto della Sezione Valposchiavo della Pro Grigioni Italiano, questo singolare e affascinante concerto ha fatto l'effetto di una ciliegina sulla torta delle manifestazioni musicali di Casa Console, Fondazione Ernesto Conrad. I due bravissimi musicisti al pianoforte, Yseult Jost e Domingos Costa, di fama internazionale, hanno offerto sei brani di quattro grandi e noti compositori.

di REMO TOSIO
collaboratore de «Il Grigione Italiano»

È difficile descrivere le sensazioni percepite durante il concerto per pianoforte a quattro mani con il virtuoso Duo pianistico. Già la musica proposta è di per sé brillante nelle melodie e nei ritmi, ma con l'esecuzione a quattro mani l'emozione è salita alle stelle. Yseult Jost e Domingos Costa sono veramente due pianisti di una bravura superlativa; impressionava in modo particolare la loro totale simbiosi; specialmente nei momenti di incalzante ritmo, le loro mani volavano sulla tastiera come fosse un automatismo programmato. Ma non è che due mani stavano sempre dalla parte delle note più basse, mentre le altre due rispettivamente in quella delle note più alte, no. Alle volte le braccia si incrociavano e le due mani addirittura si sovrapponevano.

Da notare che oltre la metà dei brani in programma sono stati eseguiti a memoria, quindi senza l'apporto delle note. Insomma, ancora una volta, un grande spettacolo in Casa Console, con musicisti di altissima qualità.

La pianista Yseult Jost è francese, mentre il pianista Domingos Costa è portoghese.

Il virtuoso duo è nato nel 2006 e si è subito distinto per la brillantezza, la raffinata e la perfetta coordinazione nell'esecuzione dei rispettivi brani. Nel 2008 hanno vinto il prestigioso Concorso internazionale per piano-



Concerto di pianoforte a quattro mani con il virtuoso duo, da sinistra: Yseult Jost e Domingos Costa

forte Grieg a Oslo, oltre a due premi speciali per la migliore interpretazione di musica contemporanea. Yseult Jost e Domingos Costa si esibiscono regolarmente in Francia, Olanda, Norvegia, Germania, Portogallo e Svizzera. In questa ultima nazione precisamente anche a Poschiavo e in Casa Console, che onore!

La pratica dell'esecuzione pianistica a quattro mani è iniziata attorno al XVI secolo, dopodiché ha trovato gradualmente diffusione fino ai nostri giorni. Brani di molti importanti compositori sono stati appositamente

adattati per questo tipo di concerto. Ma vi sono anche altri che hanno composto pezzi appositamente per il pianoforte a quattro mani.

Questi i brani di musica della *Belle Époque*, eseguiti dal duo Yseult Jost e Domingos Costa:

– *16 Walzer Op. 39* del compositore, pianista e direttore d'orchestra tedesco Johannes Brahms (Amburgo 07.05.1833-Vienna 03.04.1897). È stato un grande innovatore della musica, specialmente per l'elaborazione del nuovo modello di musica romantica;

– *4 Ländler D. 814*, del compositore e pianista austriaco Franz Peter Schubert (Vienna 31.01.1797-19.11.1828). La sua musica ha forme classiche con tendenze a quella romantica;

– *Variations sur un thème original D. 813* ancora di Franz Schubert;

– *6 Épigraphe antiques*, del compositore e pianista francese Claude Debussy (Saint-Germain-en-Laye 22.08.1862-Parigi 25.03.1918). È considerato uno dei massimi protagonisti del simbolismo musicale (movimento culturale francese del 19° secolo);

– *Ma Mère l'Oye* (mamma oca), del compositore, pianista e direttore d'orchestra francese Joseph-Maurice Ravel (Ciboure 07.03.1875-Parigi 28.12.1937). Questo brano è stato appositamente composto per pianoforte a quattro mani. Le orchestrazioni di Ravel sono da apprezzare in modo particolare per l'utilizzo delle diverse sonorità e per la complessa strumentazione;

– *Rapsodie espagnole*, ancora di Maurice Ravel. Si tratta di un brano con un insieme di spunti melodici, diversi per ritmo ed armonia.

Prossimo appuntamento in Casa Console: sabato 13 agosto 2016, ore 20.30, con il *Festival LeAltreNote*, dal titolo *Angeli senza paradiso*, organizzato in collaborazione con la Sezione Valposchiavo della Pro Grigioni Italiano.